

ಬಿ. ಎಂ. ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಯತ್ತ - ೨೦೨೨

ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೦೪

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ 'ಕಲಾ ಸೌರಭ'

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಅವಧಿ : 2.00 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 60

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

5X2=10

1. “ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ ನುಗ್ಗಿ” ಎಂದು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
2. ತ್ರಿಪದಿ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?
4. “ಚಾರಣ” ಎಂದರೇನು? ಯಾರನ್ನು ಚಾರಣಾ ಎಂದು ಕವಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
5. “ಜರವಾ ಬುಡಕಟ್ಟು” ಪ್ರದೇಶದ ಮಹತ್ವವೇನು?
6. “ಭೂಲೋಕದ ಸ್ವರ್ಗ ನೌರು” ಇದರ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?
7. “ತಮ್ಮ” ಮತ್ತು “ಕೌದಿ”- ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
8. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರಿಗೂ ಕುರಿಗೂ ಇರುವ ನಂಟು ಎಂತಹುದು? ಅದರಿಂದಾದ ಅನಾಹುತ ಯಾವುದು?
9. ನಾಯಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಫಳಾರ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ತಿಳಿಸಿ.
10. “ಪಿ. ಸಿ. ರೇವಣ್ಣ” ಅಥವಾ “ಪ್ರಕಾಶ ರೈ”. ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು?

II. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

4X5=20

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ತ್ರಿಪದಿ-ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಳಿಸಲು “ನಾನು” ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರಾ.ನಂ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?
3. ಹ್ಯಾರಿಯಟ್ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.
4. ನೌರು ದ್ವೀಪದ ಸಂಪತ್ತು ಯಾವುದು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯು?
5. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ತಿಳಿಸುವ “ಮಾರುಕುನ್ನ” ಮನುಷ್ಯನೋ ದೆವ್ವವೋ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ.
6. ಅತ್ತೆಮ್ಮನ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಉಪವಾಸದ ಕ್ರಮ ಎಂತಹುದು? ತಿಳಿಸಿ.
7. ಎತ್ತಪ್ಪ ಸಾಹುಕಾರ ಮನೆಯ ಕಡಲೇಕಾಯಿ ಕಳ್ಳತನದ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳಾವುವು?
8. “ಮರೆಯಲಾಗದ ಮನುಷ್ಯ-ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ “ ಹೇಗೆ? ಸಮರ್ಥನೆ ಕೊಡಿ.

III. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

2X10=20

1. “ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ” ಅಥವಾ “ಶ್ರಾವಣ” ಕವಿತೆಯ ಸೊಗಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. “ದೇವರ ಬಂಗಾರದ ಕುದುರೆ” ಅಥವಾ “ತಮ್ಮನಿಗೆ” ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
4. ಪ್ರಕಾಶ ರೈ ಅವರಿಗೆ ‘ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ ರೋಲ್ ಮಾಡೆಲ್’ ಹೇಗೆ? ಪಠ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

2X5=10

1. “ಕರುಳು ಕಂಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಾತಾದಾಗ ಪ್ರಖರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಒದಗಿ ಬರುತ್ತದೆ”-ಬರಗೂರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಒಪ್ಪುವಿರಾ?
2. ಆಧುನಿಕ ಮೌಢ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
3. ಮಹರ್ಷಿ ದೇವೇಂದ್ರನಾಥರವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
4. “ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮೂರ್ತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ.
